



**MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI**  
**SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI DELLE MARCHE**  
**ANCONA**

DECRETO n. 613 del.....  
24 GIU 2016

*(Adozione del Tariffario per la determinazione di canoni, corrispettivi e modalità per le concessioni relative all'uso strumentale e precario dei beni in consegna alla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici delle Marche)*

**IL SOPRINTENDENTE**

Visto il D. Lgs. 42/2004, articoli 106,107,108,109,110;

Visto il D.P.R. 233/2007, art.18, comma 1, lettera "F";

Considerata la necessità di individuare gli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per l'uso e la riproduzione dei beni con specifico provvedimento

**DECRETA**

È adottato il seguente tariffario per la determinazione di canoni, corrispettivi e modalità per le concessioni relative all'uso strumentale e precario dei beni in consegna alla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici delle Marche con sede in Ancona, di seguito denominata Soprintendenza:

**SEZIONE I**

**CONDIZIONI GENERALI**

1) Fatte salve le esigenze di tutela dell'integrità fisica e culturale dei beni culturali in consegna alla Soprintendenza e sui diritti spettanti agli autori, la facoltà di riproduzione e l'uso di tali beni e del materiale (stampe fotografiche, negativi, diapositive, film, nastri, dischi ottici, facsimile, calchi, rilievi e altro) relativo ai medesimi, sono oggetto di concessione.

2) La riproduzione d'un bene culturale è soggetta al pagamento dei canoni e dei corrispettivi fissati nel presente tariffario.

Non sono soggette al pagamento dei diritti previsti dal presente tariffario le riproduzioni e le riprese a fini istituzionali di ricerca con rigoroso carattere tecnico scientifico, nonché le concessioni in uso degli spazi destinate a iniziative rientranti nei fini istituzionali dell'Amministrazione e come tali autorizzate dagli organi competenti.

Nessun canone è dovuto per le riproduzioni richieste da privati per uso personale o per motivi di studio, ovvero da soggetti pubblici per finalità di valorizzazione. I richiedenti sono comunque tenuti al rimborso delle spese sostenute dall'amministrazione concedente.

3) All'atto della richiesta, rivolta al Soprintendente, l'interessato dovrà fornire ogni dato e informazione necessario per valutarla e darvi seguito. In particolare, il richiedente dovrà indicare mezzi, modalità e luogo di esecuzione delle riproduzioni, finalità e destinazione delle medesime, quantità che intende ottenere e immettere sul mercato nonché le forme di distribuzione. Ove si tratti di riproduzione per uso strettamente personale o per motivi di studio, il richiedente dovrà sottoscrivere impegno relativo alla non divulgazione, diffusione e



**MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI**  
**SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI DELLE MARCHE**  
**ANCONA**

spaccio al pubblico delle copie ottenute. La violazione di tale impegno comporta l'applicazione delle sanzioni previste dalle leggi per la rilevanza del fatto.

La concessione è incedibile e intrasferibile, viene rilasciata in via non esclusiva, per una volta sola, previo accertamento dell'esistenza di tutti i requisiti prescritti e previo pagamento dei canoni e dei corrispettivi, fissati nel presente tariffario, i quali non includono eventuali compensi e diritti degli autori o di terzi.

Ove previsto, dovrà essere effettuato il deposito cauzionale nella misura indicata.

Prima della sua diffusione al pubblico, un esemplare di ogni riproduzione dovrà essere consegnato alla Amministrazione per riceverne un nulla osta. Salvo accordi speciali, l'Amministrazione può richiedere tre copie di ogni opera prodotta.

Nessun uso diverso da quello dichiarato può considerarsi legittimo senza l'autorizzazione scritta dell'Amministrazione.

4) Ogni esemplare di riproduzione dovrà indicare, nelle forme richieste dal caso, le specifiche dell'opera originale (nome dell'autore, della bottega o dell'ambito culturale, titolo, dimensione, tecniche e materiali, provenienza, data) la sua ubicazione nonché la tecnica ed il materiale usato per la riproduzione. Esso dovrà riportare la menzione "su concessione della Direzione Regionale per i Beni culturali e paesaggistici delle Marche, Soprintendenza per i Beni architettonici e paesaggistici delle Marche" nonché l'espressa avvertenza del divieto di ulteriore riproduzione o duplicazione con qualsiasi mezzo.

5) Sempre salvi eventuali compensi e diritti degli autori e dei terzi, il materiale (stampe fotografiche, negativi, diapositive, film, nastri, dischi ottici, facsimili, calchi, rilievi e altro) relativo ai beni culturali in consegna alla Soprintendenza e idoneo a moltiplicazione non può essere riprodotto e comunque duplicato con qualsiasi strumento, tecnica, procedimento, anche attualmente non noti, senza preventiva concessione da parte dell'Amministrazione e pagamento dei canoni e corrispettivi per la riproduzione quali fissati nel presente tariffario, o negli accordi particolari.

6) Il prezzo di vendita al pubblico di materiale nella disponibilità dell'Amministrazione (stampe fotografiche, diapositive, film, nastri, dischi ottici, facsimile, e altro) è indicato nel tariffario e non da diritto ne' include facoltà di riproduzione se non esplicitamente concessa.

L'utilizzazione del materiale così acquistato dovrà avvenire nel rispetto dei diritti degli autori e dei terzi. Per il materiale fotografico in possesso dell'Amministrazione e relativo a beni non appartenenti allo Stato si applicano le disposizioni del presente tariffario, previo accordo con il titolare del bene.

7) Per ottenere il noleggio di fotocolor (trasparenti a colori) nella disponibilità dell'Amministrazione, è necessario presentare una richiesta formulata nei termini di cui al punto 3. Il periodo di noleggio è di tre mesi al massimo a partire dalla consegna del materiale al richiedente. Ogni fotocolor deve essere restituito nella sua confezione con il documento originale d'accompagnamento. Le condizioni economiche di noleggio sono fissate nel presente tariffario.

Con il pagamento del corrispettivo di noleggio si ha diritto all'utilizzazione del fotocolor, in via non esclusiva, per una edizione a stampa in una lingua, o per un passaggio televisivo.



**MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI**  
**SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI DELLE MARCHE**  
**ANCONA**

Per edizioni successive, per ulteriori passaggi televisivi, nonché per ogni utilizzazione diversa dovrà essere presentata richiesta specifica e dovranno esser previamente corrisposti all'Amministrazione i diritti di riproduzione come fissati nel presente tariffario. L'utilizzazione dei fotocolor dovrà avvenire nel rispetto dei diritti degli autori e dei terzi. E' vietato copiare o trasferire a terzi i fotocolor ricevuti in noleggio. Nessun uso diverso da quello dichiarato può considerarsi legittimo senza l'autorizzazione scritta dell'Amministrazione.

8) La richiesta relativa alla effettuazione di riprese fotografiche, cinematografiche e televisive, che abbiano ad oggetto beni culturali in consegna all'Amministrazione, dovrà essere redatta e presentata nei termini di cui al punto 3. I canoni ed i corrispettivi dovuti all'Amministrazione sono fissati nel presente tariffario. I canoni e i corrispettivi per le riprese fotografiche, cinematografiche e televisive non includono le spese sostenute a tale scopo dall'Amministrazione e determinate caso per caso. L'importo del deposito cauzionale e' stabilito dall'Amministrazione in funzione degli spazi utilizzati. E' fatto salvo il diritto di cronaca.

9) Le richieste che si riferiscono ad ipotesi non espressamente contemplate dal presente tariffario, così come quelle relative a forniture o lavori da eseguirsi all' interno della Soprintendenza e non elencati nel presente tariffario, formeranno oggetto di esame e accordi specifici, di volta in volta.

Compatibilmente con l'assolvimento dei compiti di Istituto, potranno essere forniti, a richiesta, preventivi i quali indicheranno il periodo di validità e le modalità di pagamento. Gli interessati saranno tenuti al rimborso delle spese sostenute dalla Amministrazione.

10) I canoni ed i corrispettivi previsti nel presente tariffario non includono l'IVA ove applicabile e non comprendono le spese di spedizione e di imballaggio delle riproduzioni o comunque del materiale richiesto che sono a carico degli interessati.

11) La Soprintendenza è esente da ogni responsabilità per danni a cose o persone, provocati, conseguenti o comunque occasionati dalle attività (di riproduzione e di eventuale diffusione e spaccio al pubblico degli esemplari riprodotti) dei concessionari.

12) I pagamenti, con l' indicazione della specifica causale, dovranno essere effettuati:

a) sul conto corrente postale intestato alla locale Tesoreria Provinciale dello Stato (Capo XXIX - Cap. 2584, art. 3 ),

b) direttamente presso la locale Tesoreria Provinciale dello Stato.

Copia del pagamento dovrà essere consegnata o inviata alla Soprintendenza



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI  
SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI DELLE MARCHE  
ANCONA

SEZIONE II  
RIPRODUZIONI ESEGUITE DALL'AMMINISTRAZIONE

13) Stampe in bianco e nero

formato	da negativo esistente	da nuovo negativo
9 x 12cm	7,00 Euro	12,00 Euro
13 x 18	8,00	16,00
18 x 24	12,00	20,00
24 x 30	20,00	30,00
30 x 40	22,00	34,00
40 x 50	24,00	38,00
50 x 60	35,00	42,00

14) Stampe a colori

formato	da fotocolor o negativo esistente	da nuovo fotocolor o nuovo negativo
13 x 18cm	15,00 Euro	30,00 Euro
18 x 24	25,00	50,00
24 x 30	30,00	60,00
30 x 40	55,00	110,00
40 x 50	60,00	120,00
50 x 60	70,00	140,00
60 x 60	80,00	160,00
50 x 100	100,00	200,00

Le tariffe non includono i diritti di riproduzione. Per riprodurre una foto in un'edizione a stampa in una lingua è dovuto un corrispettivo supplementare pari a tre volte il prezzo d'acquisto della stampa.

Per le riproduzioni da negativi di rilevanza storica, valgono accordi e canoni da definire caso per caso.

15) Diapositive a colori

formato	da diapositiva esistente	da fotocolor esistente
24 x 36mm	5,00 Euro	15,00 Euro

Urgenza (in 48 ore): maggiorazione del 100%.

Le diapositive possono essere utilizzate solo per proiezioni a carattere non commerciale. Non possono essere stampate né duplicate.

Per uso diverso è necessaria l'autorizzazione dell'Amministrazione e il pagamento dei relativi canoni. Compensi e diritti degli autori o di terzi, se dovuti, sono da corrispondere separatamente.

16) Microfilm di 35 o 16 mm (perforato o imperforato):

fotogramma positivo o negativo * da pellicola 35 mm	0,50 Euro
fotogramma positivo o negativo * da pellicola 16 mm	0,35 Euro

\* in caso di rilascio di microfilm positivo il negativo rimane agli atti dell'ufficio



**MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI**  
**SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI DELLE MARCHE**  
**ANCONA**

17) Ingrandimenti tratti da microfilm (35 o 16 mm) e eseguiti con lettore stampatore:

da microfilm esistente:

formato inferiore a A3	0,25 Euro
formato A3	0,50
formato A2	1.00

da nuovo microfilm:

formato inferiore a A3	0,55 Euro
formato A3	1,00 Euro
formato A2	1,35 Euro

18) Fotocopie

21 x 29,7	0,15 Euro
29,7 x 42	0,30
42 x 59,4	1.5
59,4 x 84,1	9,00
84,1 x 118,9	12,00

**SEZIONE III**  
**NOLEGGIO DI FOTOCOLOR E DIAPOSITIVE**

19) Fotocolor e diapositive

	esistenti	nuovi
Fotocolor (tutti i formati)	200,00 Euro	300,00 Euro
Diapositive	90,00	120,00

La tariffa di noleggio da' diritto all'utilizzazione del fotocolor, in via non esclusiva, per un'edizione a stampa in una lingua. Per più edizioni in più lingue si veda la sezione VII.

Per ogni fotocolor non restituito entro il termine dei quattro mesi di noleggio, sarà dovuto un importo aggiuntivo di Euro 40,00 mensili.

Per ogni fotocolor perduto o deteriorato sarà dovuta un'indennità di Euro 1.000,00

Nel caso in cui un elevato numero di fotocolor non sia stato utilizzato e venga restituito con tale dichiarazione entro un mese dalla consegna, si dovranno versare Euro 5,00 per fotocolor.

Spese di ricerca per diapositive in base al tema: Euro 50,00 l'ora.

Sono esenti le ricerche per uso di studio previo accertamento del capo d'istituto.

**IV. RIPRESE FOTOGRAFICHE NON ESEGUITE DALL'AMMINISTRAZIONE**

20) riprese fotografiche

Per foto a colori: 100,00 Euro

Per foto in bianco e nero: 20,00

Le tariffe si applicano per ogni ripresa di ciascun soggetto, per un massimo di dieci scatti. Per riprese in serie o esigenze speciali varranno accordi specifici presi di volta in volta con l'Amministrazione. Il corrispettivo include i diritti di riproduzione di una sola fotografia pubblicata in un'edizione in una lingua. Per ulteriori edizioni si veda la sezione VII.

Chi effettua le riprese è tenuto a consegnare all'Amministrazione una stampa a contatto (provino) di tutti i fotogrammi realizzati per le foto in bianco e nero oltre che, su richiesta, una selezione dei negativi originali e dei positivi corrispondenti (formato 18x24).

Per i fotocolor e le diapositive c'è



**MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI**  
**SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI DELLE MARCHE**  
**ANCONA**

obbligo di consegna d'un duplicato per ogni scatto.

Per utilizzazioni diverse o trasferimenti a terzi, anche in noleggio, delle riprese, che comunque comportino utilizzazioni commerciali, sarà necessario specifico e espresso accordo dell'Amministrazione.

Per ulteriori utilizzazioni o per utilizzazioni diverse delle riprese fotografiche, cinematografiche e televisive (prodotti audiovisivi derivati), in aggiunta al pagamento delle tariffe e dei diritti sopraindicati, dovranno essere corrisposte *royalties* del 12% sull'introito lordo derivante da qualsiasi ulteriore e diverso uso del materiale fotografato, filmato o video-registrato.

21) Riprese fotografiche speciali (macrofotografie, microfotografie, fotografie UV e fluorescenze degli UV, fotografie IR termico, IR bianco e nero, IR falsi colori, riflettografie IR, radiografie) potranno essere autorizzate dal capo d'istituto e le tariffe verranno stabilite su preventivo.

22) Salvo accordi particolari, non sono consentite le riprese fotografiche delle opere in corso di restauro, nonché per un biennio di quelle restaurate o di nuova acquisizione.

**SEZIONE V**  
**RIPRESE CINEMATOGRAFICHE E TELEVISIVE**

23) riprese cinematografiche e televisive

Corrispettivo fisso: 4.000,00 Euro al giorno

con obbligo di consegnare all'Amministrazione tre copie tratte dall'originale.

Le riprese dovranno essere effettuate negli orari di chiusura al pubblico, o in orario da definire con il capo d'istituto. Le spese sostenute a tale scopo dall'amministrazione verranno determinate caso per caso.

Il corrispettivo include i diritti di riproduzione per un'edizione in una lingua o per un passaggio in una sola rete televisiva.

Per ulteriori passaggi vale quanto segue:

-per due passaggi sulla stessa rete o testata: 25 % in più

-per più di due passaggi sulla stessa rete o testata: 75 % in più

24) Per ulteriori utilizzazioni o per utilizzazioni diverse delle riprese fotografiche, cinematografiche e televisive (prodotti audiovisivi derivati), in aggiunta al pagamento delle tariffe e dei diritti sopraindicati, dovranno essere corrisposte *royalties* del 12% sull'introito lordo derivante da qualsiasi ulteriore e diverso uso del materiale fotografato, filmato o video-registrato.

25) Salvo accordi particolari, non sono consentite le riprese cinematografiche e televisive delle opere in corso di restauro nonché, per un biennio, di quelle restaurate o di nuova acquisizione.

*fr*



**MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI**  
**SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI DELLE MARCHE**  
**ANCONA**

**SEZIONE VI**  
**RIPRODUZIONI IN FACSIMILE, COPIE E PRODOTTI DERIVATI**

26) Riproduzioni

Corrispettivo fisso: Euro 500,00

Deposito cauzionale Euro 2.500,00

Il corrispettivo fisso comprende la riproducibilità per un solo paese e per una durata limitata, stabilita d'intesa con l'Amministrazione.

27) In aggiunta al pagamento delle tariffe e dei diritti sopraindicate, dovranno essere corrisposte *royalties* del 6% sull'introito lordo derivante da qualsiasi uso del materiale riprodotto, qualsiasi fonte venga utilizzato per la riproduzione di beni culturali in consegna al Ministero per i Beni Culturali.

L'Amministrazione si riserva il diritto di stabilire accordi speciali per esigenze particolari.

**SEZIONE VII**  
**EDIZIONI A STAMPA E PUBBLICAZIONI**

28) Edizioni a stampa

Libri con tiratura inferiore alle 2.000 copie e con prezzo di copertina inferiore a 150,00 Euro e periodici di natura scientifica: esenzione dal pagamento delle tariffe per i diritti di riproduzione;

Ristampe presso lo stesso editore: riduzione del 50% sulle tariffe per i diritti di riproduzione in vigore al momento della pubblicazione;

Diritti mondiali: il triplo delle tariffe per i diritti di riproduzione in vigore al momento della pubblicazione;

Riutilizzazione della matrice:

a) da parte dello stesso editore per un'altra opera: 10% di riduzione sulle tariffe per i diritti di riproduzione in vigore al momento della nuova pubblicazione.

b) da parte d'un altro editore: 25% di riduzione sulle tariffe per i diritti di riproduzione in vigore al momento della nuova pubblicazione.

**SEZIONE VIII**  
**CONCESSIONI PER L'USO OCCASIONALE DEGLI SPAZI**

29) Concessioni d'uso

Tariffe giornaliere:

	Conferenze convegni	Proiezioni concerti e spettacoli	Ricevimenti
Cortili e giardini	1.500,00	2.000,00	3.000,00 €
Interni con arredi storici e decorazioni	2.000,00	3.000,00	4.000,00 €
Interni non decorati	1.000,00	2.000,00	2.000,00 €

fr



**MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI**  
**SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI DELLE MARCHE**  
**ANCONA**

30) L'importo del deposito cauzionale sarà stabilito su preventivo e in funzione della quantità prevedibile di artisti coinvolti e delle attrezzature utilizzate, e dovrà corrispondere almeno al triplo del canone d'accesso.

La cauzione sarà restituita una volta accertato che i beni in concessione non hanno subito danni e le eventuali spese sostenute dall' amministrazione rimborsate.

Il presente decreto sarà inviato alla Direzione Regionale, sarà pubblicato sul sito *web* della Soprintendenza ed entrerà in vigore dalla data odierna.

Ancona, 24 GIU 2020



**IL SOPRINTENDENTE**  
(Cozzolino)